



YAŞAMDAN DOKUNUŞLAR

2018



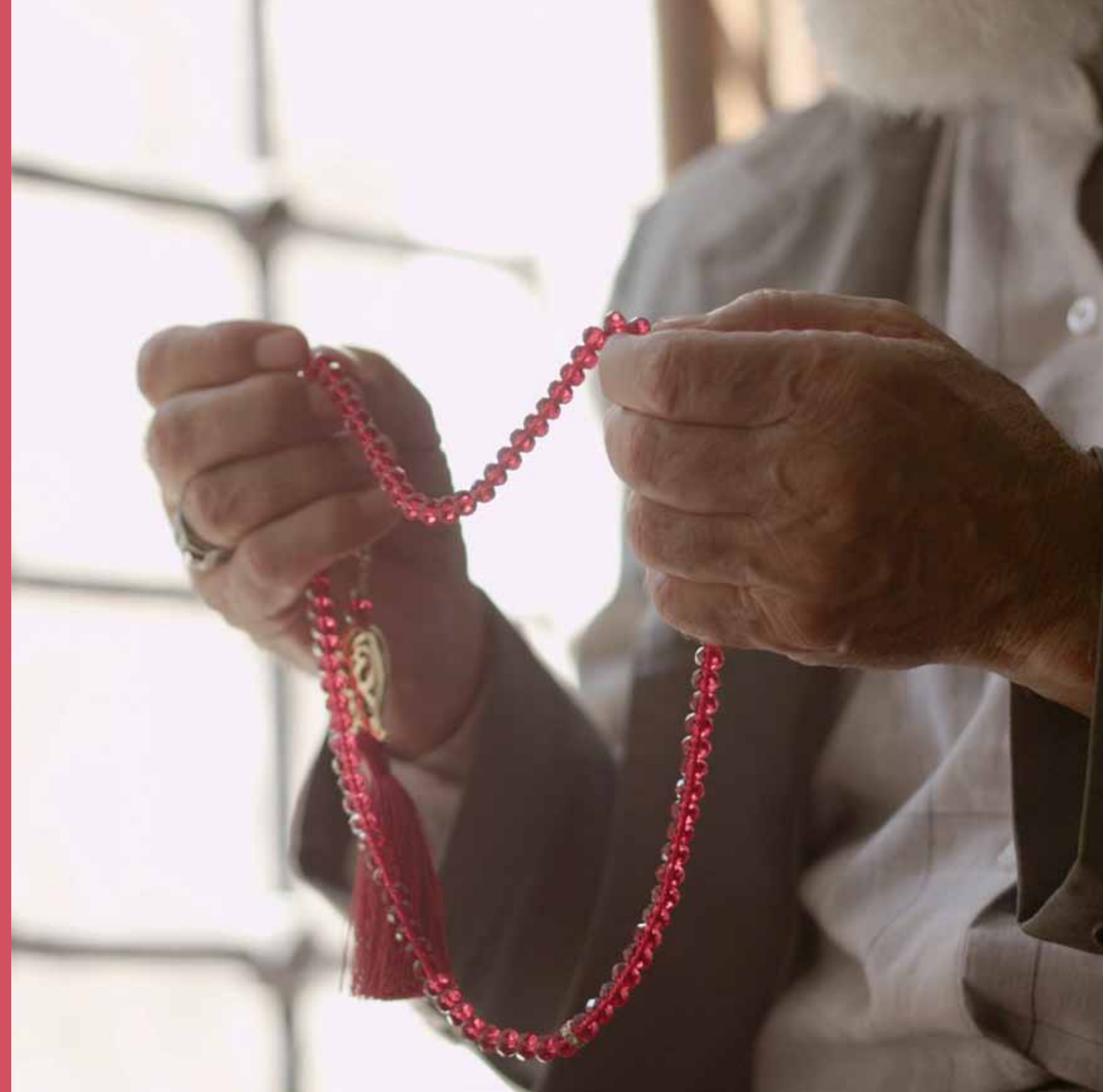
Yaşamdan Dokunuşlar

Geçmişe değer veren ve gönül bağıyla tarihine sahip çıkan Starwood, yepyeni bir koleksiyonla zamanın ruhunu geçmişin izleriyle buluşturuyor. Yaşama dokunuşlar katarak kültürümüze ait değerli eşyaları yeniden yorumlayan seri, işçiliği yüceltirken geçmişten gelen naif hazinelere övgü düzüyor. Geçmişten günümüze miras kalan objelerden ilham alarak hazırlanan yeni koleksiyonda özel tasarımlarla geçmişin ruhunu yaşatmaya devam ediyor.

Tesbih

Sabrın sonunun selametiğe ulaştığı bir yoldur tesbihler. Duaların sembolüdür. Tane tane çekilip yüze sürülen, büyüğe hediye, küçüğe yadigârdır. Anadolu kültürünün gününüze ulaştırdığı tesbihler, birbirinden değerli taşların dizisinde nice ellere dokunur durur halen. Farklı renklerde, farklı materyallerde ruha olduğu kadar göze de hitap eden tesbihler çekildikçe huzura doğru adım adım yol alır. Sabrı, duaları ve estetiği birbiriyle buluşturur.

282 / DERİN





282 / DERIN

Tesbih

Kilim

Anadolu kadınının göz nurunu umuduna katık edip ince ince işlediği ekmek kazancıdır kilimler. Yavrusunun emziğini, asker yarının yollarını, yuvasının sıcaklığını, akşamki aşının dumanını işler Anadolu kadını desenlerin arasına. Sabrı emeği olur. Emeği umudu olur. Renklerin dile geldiği, desenlerin onu işleyen elin derdini anlattığı birer sanat eseri haline gelir kilimler. Sonra o ellerden çıkar başka yuvaların hikâyelerine şahitlik eder. Bekler, yıllar geçer. Değerlenir bugünlere kadar uzanır kilimler.

283 / KEPİ

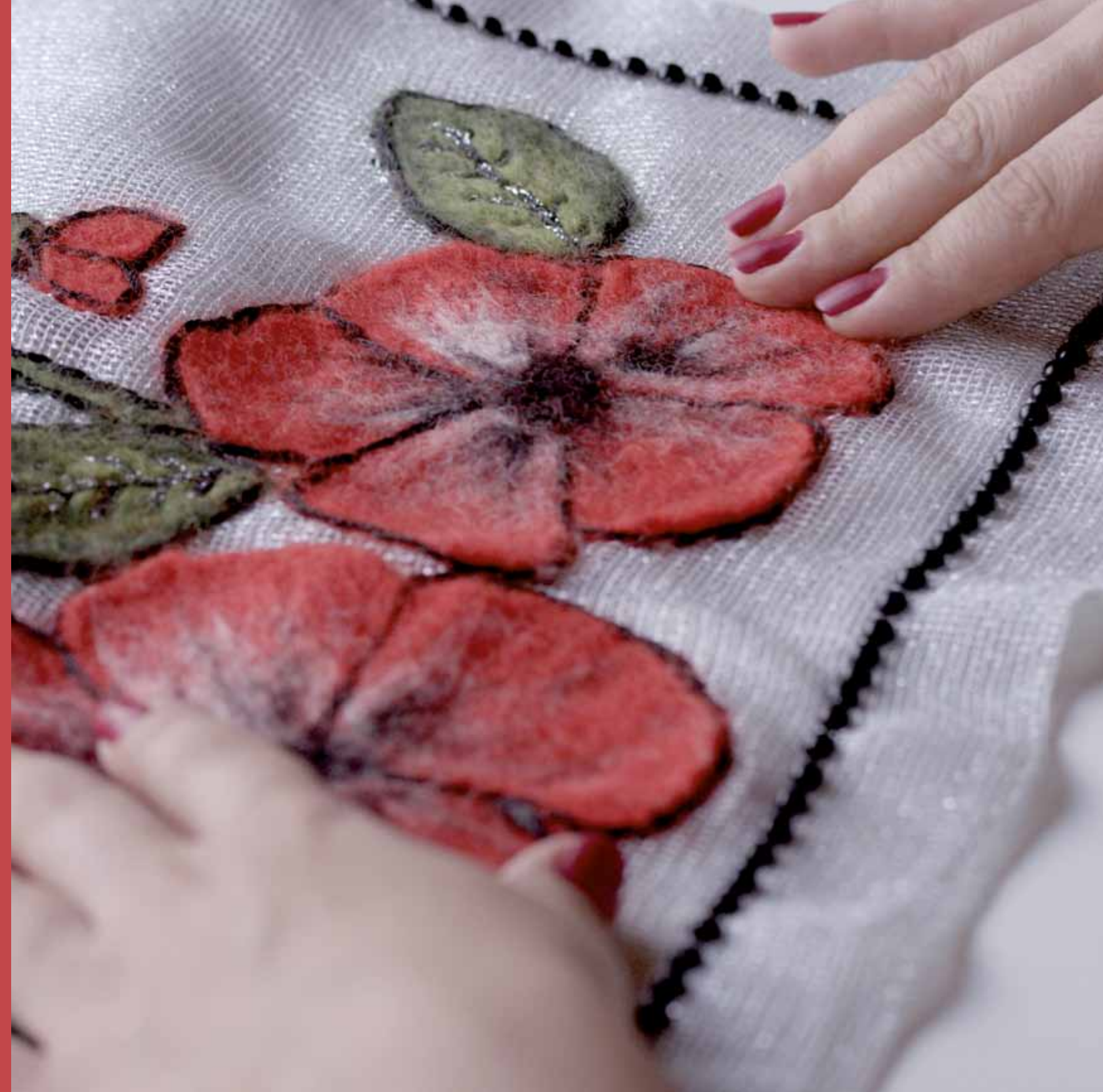




Keçe

Bereketli toprakların ev sahipleri koyunların, keçilerin, develerin ve tavşanların capcanlı ve sağlıklı tüylerinin dürülüp dövülmesiyle dayanıklı ve koruyucu kumaşlar oluşur keçelerden. Keçeden kalın kumaşlar, doğanın renklerine boyanır en doğal malzemelerle. Anadolu geleneğinin önemli parçası olan keçe, geçmişten günümüze yaşamımızda yer almayı sürdürürken kâh kadının elbisesi, kâh masanın örtüsü olur. Türlü türlü obje olur süsler yuvaları.

284 / KEPI





BOHÇA

Yeni başlangıçların, seyahatlerin, umutların habercisi olan bohçalar Anadolu insanının narin duygularını içinde taşır, koruyucusu olur. Birbirinden farklı modelleriyle Türk kültürünün önemli parçası olan bohçalar, genç kızların ellerinde ince ince işlenerek hayat bulur. Kumaşın en pamuklusu desenlerin en gzelleriyle çevrelenir. Hayallerle süslenir.

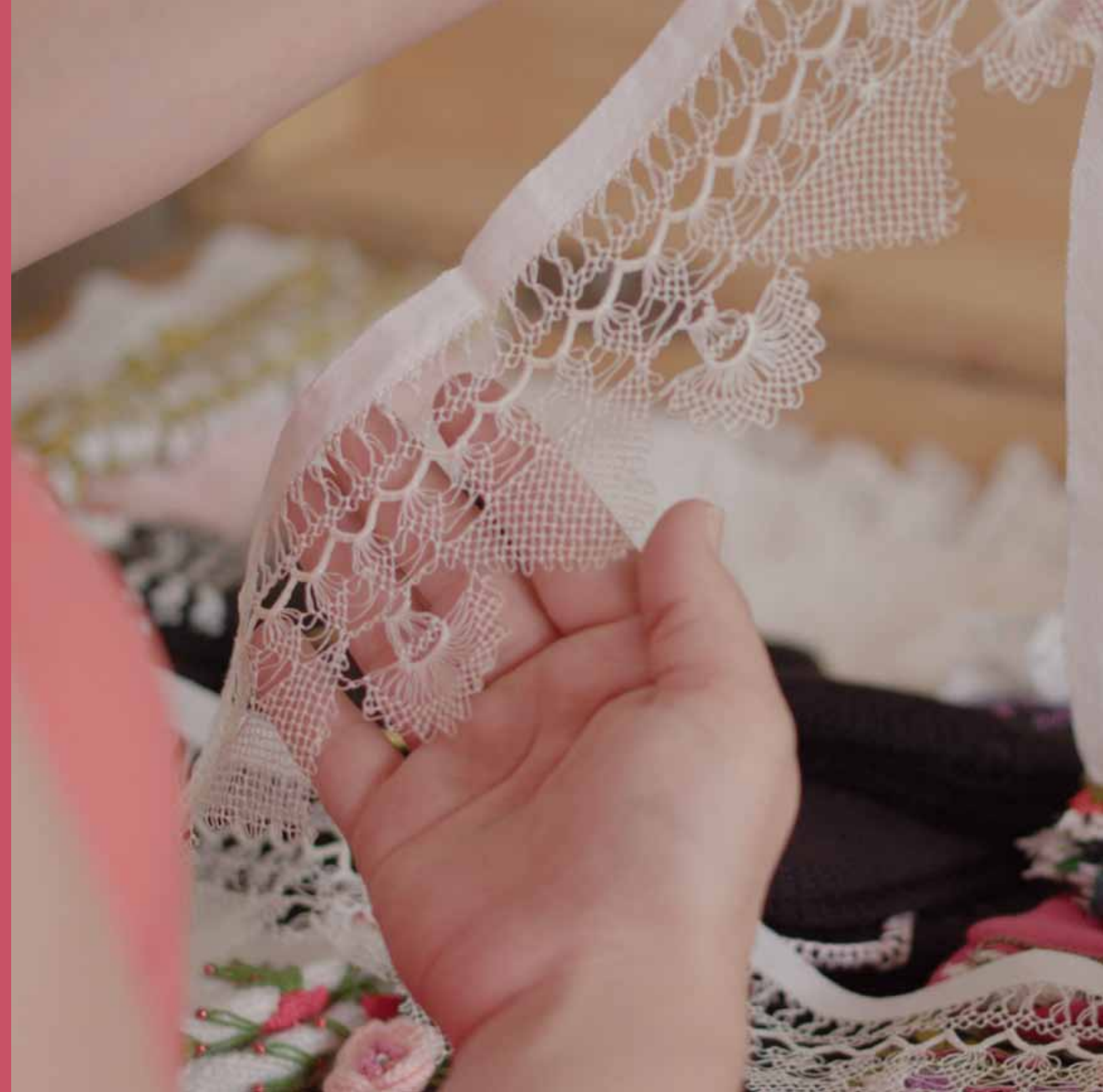
285 / TEKSTİL



Oya

Genç kızların çemberlerini çevreleyen ince oyalar, zarafetin ve sadeliğin birer simgesi olarak Türk sanatını süsler. Tülbentin en beyazına, gönüllerin en sancılısına tercüman olur. Çeyiz sandıklarında gelecekte umut besler. Kadınların narin parmaklarında en hoş seda sohbetlerine eşlik eder oyalar. İnce ince işlenir; rengârenk iplikler parmaklara dolanır, iğnenin ucunda çiçek adları olur, boncuklanır, tomurcuklanır.

286 / TEKSTİL



HEYBE

Aşını, türküsünü, birkaç parça eşyasını omzuna takıp yollara düşen Anadolu insanının yoldaşdır heybeler. Kâh dağ köylerine katırlarda yük taşır, kâh çetin ovalarda sırta atılıp yer yer dolaşılır. Yaşanmışlıkları desenlerinden okunur, sağlamlığıyla en büyük yükleri kolayca taşır. Şiirlere, destanlara konu olur. Genç kızların omuzlarında can bulur. Seyyahların sırtında dünyayı arşın arşın solur heybeler.

287 / DERİN



NAZARLIK

Mavinin rahatlatıcı, sakinleştirici ve yaşama bağlayıcı özelliklerinin yanına koruyucu özelliğini de ekler nazarlıklar. Kötü ruhlara, kem gözlere, fesat düşüncelere mavinin en güzel tonu siper olur. Türk kültürünün en nadide parçası olarak namını dünyaya duyururan nazarlıklar en sevdiğinizi, gözlerden sakındığınızı korur, kollar. En değerlinize nazar değmesin diye sığınılan bir kuytu olur. Camdan, boncuktan, seramikten, keçeden... Birbirinden farklı malzemelerle kültürümüzü dünyaya tanıtan bir simgedir nazarlık.

288 / SÜPERMAT





Patik

Sıcaklığın ve güvenin simgesi patikler, Anadolu evlerinin vazgeçilmezleri arasında yer alır. Annelerin, ninelerin el emeği renkli yünlerle ilmek ilmek ördüğü iç ısıtan patikler genç kızların çeyizinden de eksik olmaz. Kışın en çetin günlerinin, ayazın en sert keskinliğinin koruyucusu patikler desen desen ve renk renk Anadolu'nun güzelliklerini taşır modellerinde. Çok tanıdık bir sıcaklıktır patiklerdeki... Yuva güveninde doğup serpiyen.

289 / KEPI





SANDIK

Genç kızların hayallerini süsleyen, yeni umutların kapısını açan birer müjdecidir sandıklar. Türk evlerinden eksik olmayan, içinde en değerli göz nurlarını saklayan, yükleri sırtlayan sandıklar, ahşabın kâh sedefle kâh boyamayla buluştuğu birer sanat eseri olarak mekânlarda yerini alır. Yedigâr olur en büyükten, yoldaş olur en vefalısından. Miras olur geçimizden.

290 / DERİN



290 / DERİN

SANDIK

Rahle

İnsanlık, medeniyet merdivenlerini okuyup yazarak tırmanır. Medeniyetin ilk adımlarını attığı, en içten duaların gökyüzüne ulaştığı bir kucaktır rahleler. Okumanın yazmanın kültürümüzde ilk öğretildiği yer olan rahlelerde ilimler vücut buldu ilkin. İslam kültürünün kendine özgü değeri olan rahle, kültür ve medeniyetin doğup olgunlaştığı bir ev oldu. Ahşabın, sedefin, en güzel işçiliklerin gözler önüne serildiği rahleler, inanan kalplerin sırdaşdır aynı zamanda. Geçmişten günümüze uzanan en güzel öğretilerin doğum yeri rahleler, sadeliğiyle akıllarda yer eder.

291 / DERİN



SiNi

Geçmişin bereketini soframıza taşıyan siniler, alın terinden dökülen kazancı kutsar; ekmeğin olur, soğuk ayran olur, kaşık salladığımız çorba olur. Ekmeğin bölüşüldüğü, sıcak aşın karınları doyurduğu siniler sıcak yuvaların baş köşesinde yerini alır. Anadolu kültürünün değerli bu parçası, geçmişten günümüze kadar ulaşır. Ustaların bakırın en ince işçiliğini milim milim nakşettiği siniler, sofranın bereketinin hoş sohbetle bütünleştiği bir buluşma noktası olarak yaşamını sürdürür.

292 / DÜZ

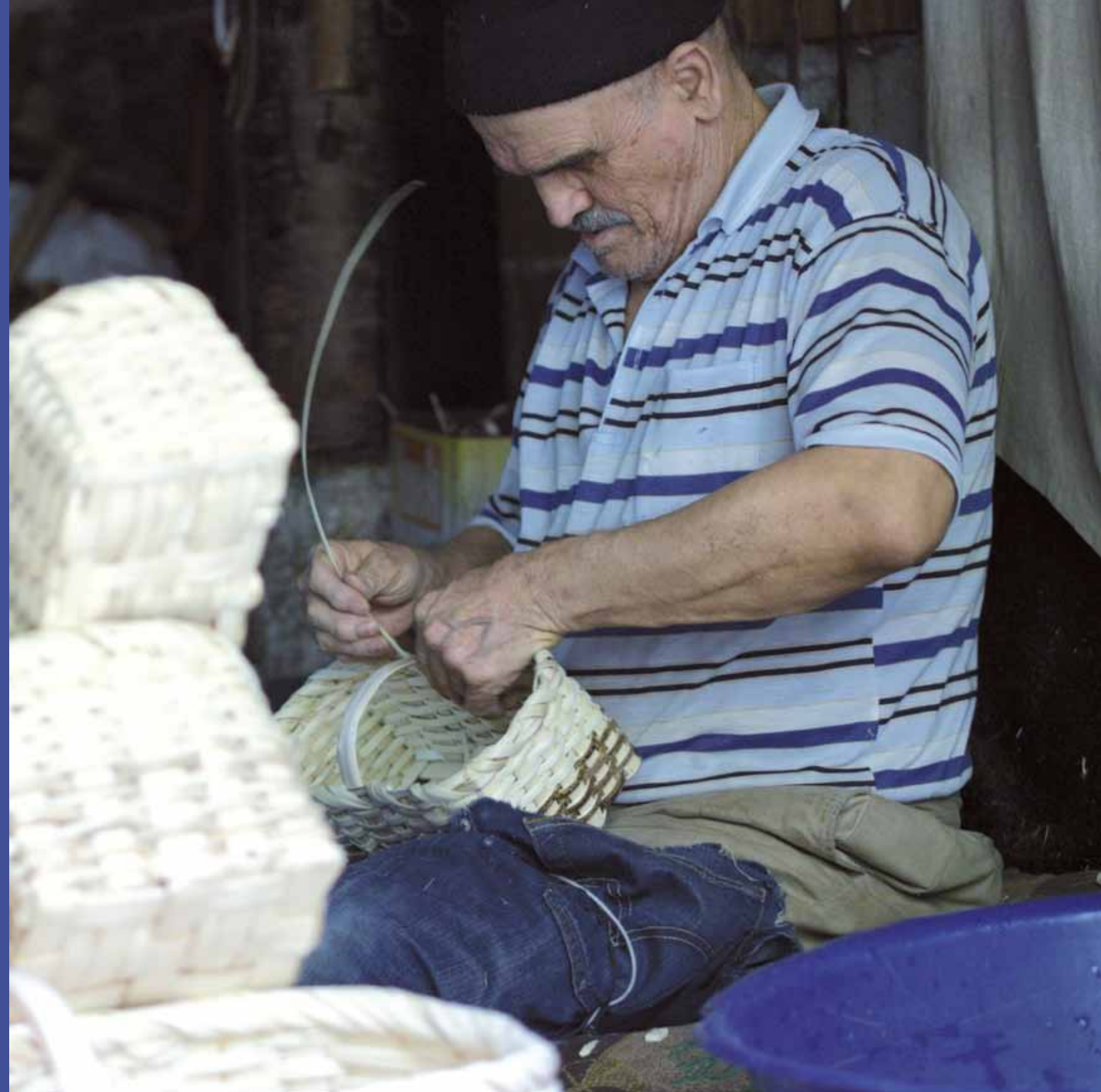




Sepet

İncirin kokusu şeftaliye karışır... Kirazın al kırmızısı taşınır... Meyvelerin en tazesini, sebzelerin en sağlıklıasını bereketiyle dalından pazarlara, pazarlardan yuvalara ulaştırır sepetler. Köyden şehirlere aş, eşya taşır. Sepetçinin elinde ince ince örülür. Cevizlere, yumurtalara kucak olur. Yetmez, tekerlemelere, şiirlere konu olur. Emeği ve umudu kendine yük yapan sepetler Anadolu kültürünün vazgeçilmez bereket parçası olarak bilinir.

293 / DERİN







STARWOOD ORMAN ÜRÜNLERİ SAN. A.Ş.

Organize Sanayi Bölgesi 2. Cadde Inegöl/BURSA

T: 0 (224) 294 32 00 **F:** 0 (224) 294 32 45

starwood@starwood.com.tr • www.starwood.com.tr